

Ο ΑΓΙΟΣ ΜΕΡΚΟΥΡΙΟΣ



Ο Μερκούριος

Ο Άγιος Μερκούριος

Στον πίνακα ζωγραφικής απεικονίζεται ο Άγιος Μερκούριος, όπως αυτός αναπαριστάνεται σε μια τοιχογραφία του ναού της Αγίας Παρασκευής στο Χαλίκι. Ο Άγιος Μερκούριος απεικονίζεται να κρατά σε διαγώνια θέση δόρυ, το οποίο ενώνει τον ουρανό με τη γη, καθώς και σταυρό, σύμβολο κίνησης και δημιουργίας στη φύση και να φέρει ξίφος με κριοκέφαλη λαβή στη μέση και βέλη στους ώμους.

Με το όνομα **Μερκούριος** λατρεύτηκε μια θεότητα στην αρχαία Ρώμη η οποία αποτελούσε διαφορετική εκδήλωση του θεού Ερμή των αρχαίων Ελλήνων και του Θωτ των αρχαίων Αιγυπτίων.

Ο Μερκούριος

Ο Μερκούριος, θεός των Ρωμαίων, ήταν προστάτης του εμπορίου και των μηνυμάτων. Αναπαριστανόταν ως νέος με ράβδο και βαλάντιο στα χέρια και φτερά στα πόδια.

Ο Ερμής

Ο Ερμής, θεός των αρχαίων Ελλήνων, θεωρείται προστάτης του γραπτού και προφορικού λόγου, της ευημερίας και της ευδαιμονίας. Είναι ο θεός που εναρμονίζει τα αντίθετα, ενώνει τον ουρανό με τη γη, την ημέρα με τη νύχτα. Είναι θεός που εμφανίζεται στο λυκαυγές και στο λυκόφως, θεός της εγρήγορσης και του ύπνου, της ζωής και του θανάτου. Είναι θεός προστάτης των οδοιπόρων και του εμπορίου και άγαλματά του υπήρχαν στα σταυροδρόμια και στις εισόδους των αγορών των ελληνικών πόλεων.

Ο Ερμής είναι θεός του ανέμου, θεός ψυχοπομπός, «αγγελιαφόρος» των θεών Πλούτωνα και Δία και συσχετίζεται με την θεά Εστία η οποία εκφράζει με τη δύναμη της κεντρικής φωτιάς το σταθερό σημείο με βάση το οποίο οργανώνεται ο χώρος. Ο Ερμής αναπαριστανόταν ως νέος με αθλητικό παράστημα να κρατά στα χέρια του το κηρύκειο, σύμβολο εναρμόνισης των αντιθέσεων.

Ο Θωτ

Ο Θωτ είναι ο θεός προστάτης της γνώσης και της γραφής. Σύμφωνα με τους ιερείς της Ερμούπολης ήταν ο δημιουργός του κόσμου, ο οποίος μόνο με τη δύναμη του λόγου του δημιούργησε τους θεούς, οι οποίοι ανέλαβαν να ασκήσουν τη δύναμη και την εξουσία στα μέρη του κόσμου που είχαν επικρατήσει. Είναι σύντροφος της θεάς Μάατ, θεάς της δικαιοσύνης και της νομοθεσίας. Σύζυγός του είναι η θεά Σεσάτ, θεά της γραφής και της ιστορίας και η Νεχεμάουτ, θεά της φύσης. Ο θεός Θωτ εμφανίζεται στο «ζύγισμα» της καρδιάς του νεκρού ως θεός της ανάμνησης των πράξεων της ψυχής. Τα ζώα που συμβολικά αναπαριστούν τις πνευματικές και ψυχολογικές ιδιότητες του θεού Θωτ, είναι η Ίβυς και ο Κυνοκέφαλος, ο πίθηκος με κεφάλι σκύλου. Ο Θωτ απεικονιζόταν με τη μορφή άνδρα με κεφάλι Ίβιδος.

Γιάννης Φίκας

Ο πίνακας ζωγραφικής είναι του **Γιάννη Παπανελόπουλου**, ιδιωτική συλλογή του Γιάννη Φίκα.